

# **II CONGRESO NACIONAL CIUDAD REAL Y SU PROVINCIA**

**Francisco Alía Miranda, Jerónimo Anaya Flores,  
Luis Mansilla Plaza y Jorge Sánchez Lillo  
(coordinadores)**



**Ciudad Real  
INSTITUTO DE ESTUDIOS MANCHEGOS (CSIC)  
2016**

Esta publicación se ha desarrollado en el marco del proyecto de investigación “Conflicto social y protesta popular en Castilla-La Mancha, 1850-1950”, referencia PEII-2014-024-P, financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y la Consejería de Educación, cultura y Deportes dentro del Plan Regional de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación.

Colección General nº 104.

Edición subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real.

© De la edición, Instituto de Estudios Manchegos.

© De los textos e ilustraciones, los autores de los capítulos.

© Imagen de la portada, MAC Fotográfica, Archivo Alarcos.

Coordinadores: Francisco Alía Miranda, Jerónimo Anaya Flores, Luis Mansilla Plaza y Jorge Sánchez Lillo.

Editor: Eduardo Higuera Castañeda.

Maquetación e Impresión: Lince Artes Gráficas.

ISBN: 978-84-87248-45-0

D.L.: CR 585-2016

Instituto de Estudios Manchegos (CSIC)

Calle Caballeros, 3, 13001, Ciudad Real.

[www.institutoestudiosmanchegos.es](http://www.institutoestudiosmanchegos.es)

## PARTE II

### CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

#### **UN CONFLICTO ENTRE INTERESES PRIVADOS Y DOMINIO PÚBLICO EN EL GUADIANA: EL MOLINO DEL NAVARRO EN DAIMIEL (S. XVIII-S. XX)**

Alberto Celis Pozuelo, Silvino Castaño, Rosa Mediavilla López, Juan Ignacio Santisteban, Almudena de la Rosa Román ..... 513

#### **EL TRABAJO INFANTIL EN LAS MINAS DE ALMADÉN, SIGLOS XVIII-XX**

Luis Mansilla Plaza, Ana Isabel Gallego-Preciados Algorta ..... 534

#### **TRAS EL 6 DE JUNIO DE 1808: LA OCUPACIÓN FRANCESA DE LA VILLA DE VALDEPEÑAS, 1808-1814**

Eva María Jesús Morales ..... 550

#### **MOVIMIENTOS SOCIALES Y CONFLICTIVIDAD EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL (1854-1868)**

Juan Antonio Inarejos Muñoz ..... 573

#### **LA MOVILIZACIÓN REPUBLICANA EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL: ENTRE LA PARTICIPACIÓN ELECTORAL Y LA PROTESTA REVOLUCIONARIA (1890-1895)**

Eduardo Higuera Castañeda ..... 580

#### **CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN LAS MINAS DE ALMADÉN DURANTE EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX**

María Silvestre Madrid, Emiliano Almansa Rodríguez, Demetrio Fuentes Ferrera ..... 609

#### **ANÁLISIS HISTÓRICO Y TIPOLOGICO DE LAS COLONIAS HIGIÉNICO-AGRÍCOLAS DE LA DEHESA DE CASTILSERAS (ALMADÉN)**

José Tejero Manzanares, María Nieves Sánchez Casado, Rocío Porras Soriano, Miguel Castro-García, Pedro Aránguez-Ruiz, María Luisa Rubio Mesas ..... 627

**LA SOLIDARIDAD COMO PROTESTA: LA ACCIÓN POPULAR EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL COMO REACCIÓN AL DESASTRE DE ANNUAL (1921)**

Mariano José García-Consuegra García-Consuegra..... 648

**LA CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN VILLARRUBIA DE LOS OJOS DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA.LOS SUCESOS DE MAYO DE 1934**

Jesús Tomás Vallejo Cañadilla..... 668

**GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939). LOS GRAFFITIS DEL AERÓDROMO REPUBLICANO DE SISONES (CIUDAD REAL)**

Ramón Rodríguez Pérez, José Félix Fernández Megías, Jorge Fernández Gómez..... 688

**LA REPRESIÓN REPUBLICANA EN CIUDAD REAL**

Juan Carlos Buitrago Oliver..... 709

**MUERTOS EN LA PAZ. TODOS LOS NOMBRES DE LA REPRESIÓN DE POSGUERRA EN CIUDAD REAL**

María García Alonso, Julián López García, Jorge Moreno Andrés, Alfonso Villalta Luna, Tomás Ballesteros Escudero, Luis Pizarro Ruiz..... 728

**INQUIETUD Y CONFUSIONISMO. EL FIN DE LA SECCIÓN FEMENINA EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL**

Esmeralda Muñoz Sánchez..... 745

**CONFLICTIVIDAD SOCIAL POR EL AGUA EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA**

José Ramón Aragón Cavaller..... 768

# MUERTOS EN LA PAZ. TODOS LOS NOMBRES DE LA REPRESIÓN DE POSGUERRA EN CIUDAD REAL

María García Alonso  
(UNED, Madrid)

Julián López García  
(UNED, Madrid)

Jorge Moreno Andrés  
(UNED, Madrid)

Alfonso Villalta Luna  
(UNED, Madrid)

Tomas Ballesteros Escudero

Luis Pizarro Ruiz

## 1. INTRODUCCIÓN

“Todos los nombres de la represión de posguerra en la provincia de Ciudad Real”<sup>1</sup> es un proyecto de investigación dirigido por los profesores Julián López García y María García Alonso<sup>2</sup> del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED. Iniciamos el recorrido de este proyecto en el año 2011, y a lo largo de estos cinco años de trabajo hemos recopilado toda la información y documentación posible acerca del periodo comprendido entre el final de la Guerra civil española y aproximadamente la primera década de la dictadura franquista. Nuestro principal propósito ha sido contribuir en la compleja labor de obtener un conocimiento más profundo de la realidad histórica de nuestra posguerra.

El ámbito geográfico elegido fue Ciudad Real. Entre las razones que explican dicha elección, la primera de ellas responde a la carencia de una investigación global al respecto en el conjunto de la provincia. Más allá de la investigación desarrollada por Francisco Alía<sup>3</sup> con epicentro en la capital de la provincia, era necesario ampliar el ámbito de la investigación a cada uno de los pueblos de la provincia de Ciudad Real.

- 1 Proyecto 92.1 del Ministerio de la Presidencia: “Todos los nombres de la represión de posguerra en Ciudad Real: investigación y material didáctico”. Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED. Este proyecto nace tras la puesta en vigor de la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura.
- 2 El equipo se ha formalizado con el nombre “Grupo de Estudios en memoria social de Ciudad Real” y forman parte estable del mismo, Tomás Ballesteros, María García Alonso, Julián López García, Jorge Moreno Andrés, Luis Pizarro y Alfonso Villalta. Además han participado en la investigación y colaboran en el proyecto otra serie de personas.
- 3 ALÍA, Francisco (1994): *La guerra civil en retaguardia, Ciudad Real (1936-1939)*. Diputación de Ciudad Real, Ciudad Real.

La otra razón que explica el interés hacia este espacio territorial fue la peculiaridad histórica de la misma. Ciudad Real se mantuvo leal al gobierno republicano durante toda la guerra, el ejército franquista sublevado no avanzó ni consiguió ocuparla en su totalidad hasta los momentos finales de la guerra en marzo de 1939. Este elemento definitorio hace que nos preguntemos de qué manera se desarrolla la represión franquista contra una provincia que pasa toda la guerra en retaguardia y cuál es el grado de expansión de esta represión.

El proyecto está basado en dos líneas de actuación principalmente: la búsqueda de las víctimas de la represión y la recogida de las voces de los protagonistas de los hechos acaecidos durante este periodo, o en aquellos casos en los que hemos llegado tarde, el testimonio de sus familiares más cercanos. De esta manera, con el conjunto de todo este bagaje, el objetivo ha sido elaborar una base de datos de referencia que pudiera estar a disposición del conjunto de la ciudadanía de manera abierta a través de Internet, así como la elaboración de diferentes obras académicas.

En este sentido, para ahondar en torno a estas principales líneas de actuación, tratamos de responder a dos tipos de interrogantes: por un lado hemos realizado una labor cuantitativa para intentar obtener una cifra más real del número de víctimas de la represión franquista en la provincia y por otro lado una labor cualitativa ahondando en cada una de las historias narradas. Ha sido una labor infatigable para localizar los nombres de cada uno de los represaliados con resultado de muerte. Aunque la eliminación directa del enemigo no será, ni mucho menos, el único tipo de represión que la dictadura llevaría a cabo, conocer el número de muertos y desaparecidos se tornaba en algo básico y que aún hoy, más de 75 años después del fin de la guerra, no se conoce de manera sistemática en buena parte del territorio nacional. Así pues, ha sido fundamental la utilización tanto de fuentes documentales como de fuentes orales, a través de los testimonios recogidos durante las entrevistas. Ambas formas de acercarnos al pasado han estado en constante diálogo pues donde los documentos de archivos no podían llegar llegaban las palabras de nuestros entrevistados. El principal objetivo ha sido mantener un constante diálogo entre los papeles del pasado y las voces del presente. Las voces de aquellos que han guardado hasta la actualidad los objetos que dejaron sus antepasados represaliados conformando auténticos tesoros en cada una de las casas. Acceder a estos tesoros ha sido uno de los pilares fundamentales de la investigación por la tremenda emotividad que encierran. Además de ser un reflejo de otra parte de la historia oculta hasta ahora. Estos objetos están compuestos por la carta de despedida la noche antes de ser fusilado, fotografías, aquello que llevaban encima en el momento su asesinato y un largo etcétera.

Desde otro punto de vista, el otro pilar de la investigación lo han compuesto los juicios sumarísimos y la documentación generada por los tribunales militares a lo largo de cada uno de los Consejos de Guerra iniciados contra los vencidos. Toda esta documentación en la actualidad se encuentra en diferentes archivos pertenecientes al Ministerio de Defensa, aunque en realidad muchas veces lo difícil es encontrarla ya que su consulta se puede convertir en una compleja batalla.

## 2. EL NÚMERO DE MUERTOS

En estos momentos la historiografía sobre la represión franquista parece haber superado la cuestión de la cuantificación o la respuesta a la amplia pregunta de cuántos fueron los asesinados por el franquismo. Más allá de esto NOS ESTAMS en preguntas que ayuden a esclarecer las razones de tal represión, por ejemplo trata de responder a los interrogantes relativos a por qué los mataron, a quienes mataron y, en los últimos años principalmente, sobre quienes fueron los autores directos e indirectos de estas muertes.

Sin embargo, sigue habiendo importantes lagunas en el ámbito historiográfico nacional en cuanto al conocimiento del número de víctimas de la represión franquista. Como indicábamos al inicio, la provincia de Ciudad Real se encuentra dentro de este grupo de zonas carentes de un estudio sistemático sobre el número de víctimas de la represión franquista. Esta es la razón que explica que el inicio de nuestro proyecto se haya basado en dar respuesta principalmente a esta cuestión. En este sentido el objetivo motor del proyecto ha sido elaborar una relación de nombres de los muertos por la represión en Ciudad Real en el periodo de la inmediata posguerra. La fecha de inicio de nuestra búsqueda es clara: el año 1939 se convierte en el momento transcendental donde comienza nuestra investigación. La búsqueda se desarrolla a lo largo de toda la década de 1940 hasta llegar a los años 50. Este será el momento que marca el punto final a nuestra búsqueda, aunque en algunas ocasiones y de manera puntual dicha búsqueda se ha extendido debido al seguimiento de casos concretos de personas asesinadas posteriormente. Para sistematizar la información obtenida de las distintas fuentes empleadas a lo largo del investigación y que pasaremos a enumerar en un punto posterior, hemos construido una amplia base de datos para recoger todos aquellos nombres de las personas que sufrieron la represión franquista con resultado de muerte así como diferentes datos específicos que nos ayuden a reconstruir la trayectoria de estos asesinados.

En esa base de datos hemos definido una serie de campos que nos resultarían extremadamente útiles a la hora de realizar cualquier tipo de análisis. Entre los criterios que hemos seguidos destacan los de vecindad, edad, género, militancia política, profesión e, incluso, llegar a determinar las “sagas de parentesco traumático” como hemos denominado en otro lugar<sup>4</sup>. Estos campos de análisis han sido sometidos a un amplio debate dentro del grupo para llegar a un consenso sobre la información a recoger en cada uno de ellos. El resultado ha sido el siguiente:

1º Apellidos, nombre y “alias”. En caso de que por fuentes diversas tengamos algún dato parcialmente cambiado lo anotamos también. Hemos decidido poner el alias también aun siendo conscientes de que en muchos casos se trata de apodos no asumidos por las propias víctimas e, incluso, en algunos casos habiendo sido puestos por los verdugos. Haciendo esta salvedad, aquí y en las publicaciones que vayamos

---

4 LÓPEZ GARCÍA, Julián y FERRÁNDIZ MARTÍN, Francisco (2010): *Fontanosas 1941-2006: Memoria de carne y hueso*. Diputación Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real.

a hacer, hemos decidido anotarlo porque para cumplir el objetivo final de rescatar la memoria cualquier dato adicional contribuye aunque estos datos sean contrarios a la emotividad de los sujetos y de sus familias.

2º Fecha y causa de la muerte. En este campo va anotada la fecha siguiendo el orden año, mes y día (1939 /12/26) para facilitar búsquedas por criterio cronológico y a continuación la causa según los criterios definidos: fusilamiento (evitando eufemismos frecuentes consignados en los registros civiles), asesinato, muerto en prisión, con la causa entre paréntesis; ésta puede ser una enfermedad, tortura, etc. En algún caso, cuando la referencia es clara hemos considerado algún suicidio como consecuencia de la represión y, finalmente hemos considerado también los asesinados y muertos en campos de concentración; en este caso las causas anotadas serán “muerto en campo de concentración”. Igualmente consignamos los fallecidos en campos de concentración durante el exilio.

3º Lugar del fallecimiento. Localidad y si se sabe el lugar concreto se pone entre paréntesis. Para casi todos los fusilados el lugar será la tapia del cementerio de diferentes localidades, entonces pondremos Localidad (cementerio), si es en una cuneta pondremos Localidad y lugar concreto, etc.

4º Edad en el momento del fallecimiento.

5º Vecindad. Este será el criterio de asignación de las víctimas a cada localidad. Aunque en la mayoría de los pueblos aparecerá en este campo el mismo de la localidad (y en todo caso entre paréntesis el de alguna aldea del mismo), a nivel global para el conjunto de la provincia lo consignamos para búsquedas por otros criterios (edad, fecha de fallecimiento, etc.). En algún caso aunque no teníamos el dato de la vecindad y solo el de nacimiento lo hemos tomados como criterio de pertenencia.

6º Lugar de nacimiento.

7º Estado civil. Nombre de cónyuge y de los hijos. Este dato que está en gran parte de las anotaciones de los registros civiles nos servirá para nuevas búsquedas y para localizar parentelas de represaliados.

8º Militancia política y cargos públicos. Este campo tiene el objeto de ver hasta qué punto la ideología y la ostentación de algún cargo estuvo en la base de la represión con resultado de muerte.

9º Profesión. Si en algún caso hemos recogido profesiones distintas es porque aparecen así en unas u otras fuentes consultadas.

11ª Fuentes. Aparecen anotadas todas las que nos han servido para llenar de contenido los campos de la base de datos.

### 3. EL ROSTRO DE LOS ASESINADOS

Uno de los pilares fundamentales para este proyecto, más allá del aspecto cuantitativo, ha sido el enfoque cualitativo. El elemento característico del proyecto ha sido el foco de análisis de esta investigación. Este proyecto nació con la idea de poner rostro y dar voz a todas aquellas víctimas, a todos aquellos asesinados por la



dictadura franquista. Por este motivo un objetivo prioritario ha sido la recuperación de esas “memorias silenciadas” durante toda la dictadura y gran parte del periodo democrático. Cada una de las entrevistas que hemos realizado y que han nutrido gran parte de nuestra investigación tienen importancia no sólo por lo que cuentan las personas con las que hablamos sino por lo que ocurre en el momento en el que se produce la misma. Cada una de ellas lleva asociada que nuestros entrevistados nos abrieran cajones, carpetas o armarios para mostrarnos objetos, cartas y fotografías de las personas que fueron asesinadas, apresadas o que tuvieron exiliarse una vez finalizada la guerra civil española. Cajones, carpetas o armarios que han permanecido cerrados durante más de cuarenta años pero que, a pesar de todas las presiones para conseguir el silencio de aquello que ocultaban y la anulación de las víctimas y de su memoria, en la privacidad de las casas, se fue reconstruyendo una memoria de la vida y de la ideología de los vencidos.

Pero sobre todo, los que iban creciendo en esas casas de luto accedían a los pequeños tesoros escondidos que los conectaban con sus antecesores desaparecidos: la última carta que escribió alguno de ellos, fotografías, un recorte periodístico del pasado, un documento, algún objeto..., de manera que se gestaban una especie de *altares profanos*, que fueron adquiriendo vida y que tuvieron el valor de convertirse en lugares donde se condensó y conservó en buena medida la memoria de los represaliados<sup>5</sup>.

En el contexto de recuperación de las memorias privadas este proyecto aspira a hacerlas públicas. Pretendemos así ofrecer a la ciudadanía el acceso a esta documentación privada para que de esta manera sean conscientes de la injusticia social a la que estas personas y sus familiares han estado sometidas durante toda la dictadura y gran parte de la democracia.

En nuestra investigación este material tiene una doble utilidad: por un lado, en la mayoría de los casos aporta valiosísima información que en ocasiones corrobora aquellas conclusiones a las que hemos llegado a través de otras fuentes documentales y en otras aportan nuevos e interesantísimos datos sobre personas asesinadas.

Por otro lado, los diferentes testimonios recogidos permiten conocer más acerca de otras y múltiples formas de represión que parecen quedar en un segundo plano tras conocer la impactante cifra del número de muertos, pero que no dejan de ser formas de sometimiento, humillación y control hacia los vencidos.

Son, por tanto, diversas formas de represión mucho más sutiles que el asesinato y derivadas de la violencia generada en este contexto. Al lado del número de muertos podemos hablar de una ingente cantidad de personas que sufren años en prisión, de aquellos depurados de sus empleos, de los despedidos de sus puestos de trabajo o los que nunca lo encontraron, de la represión económica a través de multas e incautaciones de sus propiedades... También, y sobre todo en el ámbito familiar de los represaliados, tenemos que tener en cuenta a todas aquellas personas que fueron continuamente amenazadas, perseguidas y vigiladas. Las mujeres, madres, esposas o hermanas de los

---

5 Un análisis más completo se puede ver en LÓPEZ GARCÍA, Julián y PIZARRO RUIZ, Luis (2010): *Cien años para la libertad. Historia y memoria del socialismo en Puertollano*, Puertollano, PSOE.

asesinados que sufrieron las más atroces formas de violencia y sus hijos estigmatizados como “hijos de rojos”, hijos de derrotados, constantemente señalados tanto por las autoridades como por el entorno más próximo.

Recoger el relato de los protagonistas ha sido una de las principales tareas del proyecto de investigación. Todo ello con el objetivo de construir un fondo oral donde se custodien los testimonios de nuestros entrevistados como una forma de arrojar luz a un periodo en el que las fuentes escritas que nos hablan de esta “memoria silenciada” son muy escasas. Frente a la memoria franquista triunfante durante toda la dictadura, presente también durante gran parte del periodo democrático, es necesario dar voz a estas otras memorias ocultas. En definitiva los relatos de las víctimas de la represión son fundamentales para poder construir la memoria democrática de un país.

#### 4. LAS FUENTES Y EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

El inicio del proceso de investigación ha estado marcado por los investigadores o autores de publicaciones e investigaciones ya existentes sobre este tema. En concreto aquellas que tuvieran como objetivo total o parcialmente el número de asesinados durante la posguerra en zonas concretas de la provincia. Esta base, unida a las diferentes actuaciones en archivos militares y en los registros civiles de cada una de las localidades de la provincia, fue el punto de partida para la investigación.

Entre estas obras que han servido como base para nuestra búsqueda, la primera referencia está compuesta por la labor de investigación que llevó a cabo el profesor Francisco Alía para la realización de su tesis doctoral. En esta obra, publicada en 1994<sup>6</sup>, hallamos un listado con 988 nombres correspondientes a los fusilados en Ciudad Real procedentes de la prisión municipal y cuyas referencias fueron sacadas del Registro Civil de Ciudad Real. Completan este elenco de investigaciones que nos han servido de referencia el trabajo de Gutiérrez Torres<sup>7</sup> para Daimiel, Antonio Bermúdez<sup>8</sup> para la localidad Manzanares, González Madrid<sup>9</sup> para Alcázar de San Juan y Campo de Criptana, Julián López y Luis Pizarro<sup>10</sup> en cuanto a Puertollano o Sánchez Delgado para La Solana<sup>11</sup> y Solís Piñero para Villanueva de los Infantes<sup>12</sup>.

---

6 ALÍA, Francisco: *La guerra civil...*

7 TORRES GUTIÉRREZ, Jesús (2008): “Daimiel en guerra: la vida de un pueblo manchego en zona republicana”, en *La guerra civil en Castilla-La Mancha, 70 años después: actas del Congreso Internacional*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, pp. 1197-1222.

8 BERMÚDEZ GARCÍA-MORENO, Antonio (1991): *República y guerra civil: Manzanares (1931-1939)*, Diputación Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real.

9 GONZÁLEZ MADRID, Damián Alberto (2008): “Violencia republicana y violencia franquista en La Mancha de Ciudad Real: Primeros papeles sobre los casos de Alcázar de San Juan y Campo de Criptana” (1936-1943), en *La guerra civil en Castilla-La Mancha...*, pp. 1597-1642.

10 LÓPEZ GARCÍA, Julián y PIZARRO RUIZ, Luis Francisco (2011): *Cien años para la libertad...*

11 SÁNCHEZ DELGADO, Paulino (1998): *La Segunda República en La Solana*, Soubriet, Tomelloso.

12 SOLÍS PIÑERO, Jorge (2008): *República, guerra y posguerra en Villanueva de los Infantes 1931-1946*, Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, Villanueva de los Infantes.

Todo este trabajo inicial ha sido completado con una exhaustiva búsqueda en diferentes archivos públicos, a lo que se suma el acceso a los diferentes archivos privados o familiares de los que hemos hablado anteriormente.

Un trabajo de investigación sistemática como el que nos ocupa ha de pasar necesariamente por el escrutinio de cada uno de los *Registros Civiles* de las diferentes localidades de la provincia de Ciudad Real. El trabajo en los registros, por tanto, fue asumido por el proyecto como una tarea crucial e imprescindible para obtener una cifra más real de los muertos de la represión franquista en Ciudad Real entre 1939 y 1950. Para cualquier investigación de esta índole, es necesario un examen minucioso página a página, municipio a municipio de cada Libro de Defunción generado entre estos años. A través de este análisis hemos podido establecer una serie de pautas a la hora de recoger los nombres de los asesinados para no incurrir en errores como la duplicación. Además, el uso de esta fuente requiere establecer una serie de criterios para identificar los casos en los que la causa de la muerte es la violencia política del Estado en sus diferentes variantes, extremando aún más las precauciones cuando sabemos que la fuente es creada por una de las instituciones al amparo de la dictadura.

Los problemas a los que nos hemos enfrentado en el trabajo dentro de los registros civiles para la consulta de los libros de defunciones han sido variados, la mayoría de ellos derivados de la negativa por parte de algunos jueces a mostrar los datos de defunción amparándose en la supuesta prohibición de difusión de datos personales. Aunque ésta ha sido la principal dificultad, hemos afrontado otras muchas como la dispersión de los fondos, el estado de conservación de alguno de ellos o nuevas restricciones administrativas.

La información extraída de los registros civiles ha sido completada con la obtenida en otros registros y archivos entre los que podemos destacar:

Los *registros de prisiones*: son uno de los lugares de obligada consulta para cualquier estudio sobre la represión franquista. Para el caso que nos ocupa parte de los registros se encuentran en el Archivo Provincial de Ciudad Real y otra en el archivo del Centro Penitenciario de Herrera de La Mancha. La información está centralizada ya que es fundamentalmente en las prisiones provinciales donde ingresan aquellos vencidos acusados de cualquier delito y que estaban a la espera de juicio y también el lugar donde eran detenidas aquellas personas sin ningún tipo de acusación. Esta documentación ofrece una amplia temática sobre aspectos varios de la vida en la cárcel como la disciplina, la salud, la alimentación, la convivencia... y también información concreta de cada uno de los presos como su fecha de ingreso en prisión o un apartado dedicado a observaciones que aporta datos muy interesantes en cuanto a la situación del prisionero y su condena. Interesa saber de dónde proceden y cuál es su trayectoria carcelaria, principalmente, ya que el resto de la información suele ser recogida en los procesos que encontramos en los Archivos Militares. Ocasionalmente, también hemos tenido que establecer contacto con el Archivo General del Ministerio del Interior, como paso previo para la consulta de algún expediente penitenciario concreto.

Los *archivos municipales*: salvando el estado de conservación de la documentación, podemos extraer información de las actas municipales, la correspondencia, los salvoconductos o los libros de registro de sepulturas.

También hemos recurrido a la fuente más utilizada en la historiografía, la *Causa General* (actualmente accesible digitalmente a través del portal *PARES*) custodiada en el Archivo Histórico Nacional. En ella aparecen diferentes listas de nombres de personas acusadas de los más diversos delitos. De esos nombres, como es evidente, ha sido necesario descontar los que fallecieron durante la guerra, los que marcharon al exilio, los que no fueron juzgados y los que siendo juzgados no fueron condenados a pena de muerte y ejecutados. Además, en las indagatorias se incluyen a veces datos como “ya fusilado” o “muerto por el pueblo” que suponen indicios sobre los que seguir trabajando.

Listas dictadas de memoria por alguno de nuestros entrevistados o elaboradas y completadas de manera colaborativa y oculta por los vecinos de los pueblos. En este caso, el riesgo que supone su utilización ha sido limado por el contraste con los datos oficiales.

Con toda la información recogida a través de las diferentes fuentes señaladas comienza la segunda parte de la investigación. Cada uno de los datos encontrados será contrastado con la consulta de cada uno de los Consejos de Guerra y juicios sumarísimos iniciados una vez terminada la guerra contra los derrotados en ella. En la actualidad esta documentación se custodia en los archivos de los diferentes Tribunales Militares Territoriales que se crearon al compás de la dictadura franquista. La provincia de Ciudad Real, al igual que todo el centro peninsular, se adscribe a la I Región Militar cuya documentación podemos encontrar en el *Archivo General e Histórico de Defensa* (Madrid). Aquí podemos obtener información muy valiosa tanto de las víctimas como de los verdugos. Es una fuente muy rica y ha sido inédita hasta hace poco tiempo por las dificultades de acceso a la misma. Estas fuentes pueden aportar un conocimiento más ajustado de la naturaleza del franquismo, las causas y las tipologías de los delitos o las penas impuestas. Cada causa incluye interesante documentación como información generada por la Guardia Civil, autos de procesamiento, denuncias, informes de los auditores y sentencias. Incluso, en algunos casos, aparecen cartas, fotografías y todo tipo de pruebas. De esta manera, las causas militares se conforman en una de las fuentes más interesantes para el estudio sobre la represión franquista, por la enorme cantidad de documentos que incorpora desde diferentes lugares hasta llegar a recoger información muy anterior al inicio del proceso, en concreto suelen incorporar información de la actuación del procesado en 1934 en busca de agravantes. Lamentablemente, uno de los problemas que encontramos aquí fue el de los expedientes que se encuentran en mal estado y es imposible su consulta, aunque su número no fuera excesivo.

## 5. METODOLOGÍA ETNOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

La investigación historiográfica se ha complementado de manera constante con el trabajo de campo en todos los pueblos de la provincia así como de un análisis etnográfico de los discursos y documentos familiares que hemos ido recopilando. En este sentido está resultando de especial valor y utilidad la recopilación de distintos materiales que tienen que ver con la memoria de la represión y que han conformado estudios monográficos como las cartas desde la cárcel, las fotografías de represaliados, las retóricas de la venganza, la represión en el cuerpo de las mujeres, etc. La metodología etnográfica basada en la observación participante y en la entrevista en profundidad la llevamos a cabo utilizando los documentos historiográficos encontrados en archivos para ponerlos a dialogar con las personas entrevistadas. Estas personas, nos han dado a su vez los nombres de otros vecinos represaliados, con los que volver al archivo a consultar sus expedientes y realizar las entrevistas correspondientes. En este sentido es sorprendente la libertad con la que nos han narrado todo. Si bien en un principio pensábamos que la persistencia del miedo imposibilitaría conversaciones ocurrió casi lo contrario, poníamos la cámara delante de la gente y esta comenzaba a contar, y ya no solo sacando su opinión política callada sino también su intimidad a través de los relatos y de materiales personales. Esos materiales ayudaban a relatar y recomponer una estructura familiar ya disuelta, convirtiéndose en muchas ocasiones en lugares donde se acudía para recargar el ánimo y la esperanza. Por otra parte se ha realizado trabajo de campo en varias exhumaciones y homenajes realizados en Ciudad Real. Estos lugares nos resultan de gran ayuda pues la apertura de fosas convoca a familiares que a pie de fosa exponen sus testimonios, así como vecinos que ofrecen información sobre el paradero de algunos familiares.

Cuando entramos en algunas casas y les pedimos a las personas que nos hablen de los familiares, algunos de ellos sacan un objeto o una carta y es a partir de ese material que estructuran el relato del pasado, un relato por cierto muchas veces fragmentario<sup>13</sup>. El uso de esos materiales en familias que han sufrido la violencia de la represión franquista, son fundamentales para entender la memoria social de estos colectivos, la comunicabilidad o incommunicabilidad del sufrimiento, la estructuración de la memoria traumática, o las tramas narrativas de las que una cultura dispone para expresar el dolor. En este sentido, nos interesa evidenciar las prácticas sociales que van unidas a esos objetos, los recorridos, las vivencias o los relatos que los acompañan, descifrando el tipo de relación que establecen los represaliados con estos materiales y visibilizando la importancia<sup>14</sup> de los mismos para la familia que los posee. Entre el material encontrado tenemos cartas, listados o fotografías.

---

13 Como señala Francisco Ferrándiz “El conocimiento de los vencidos o de las víctimas es con frecuencia juzgado como sospechoso, por su subjetividad, por ser excesivamente emocional, por su anclaje en lo local, por su fragmentación. La propia naturaleza de la violencia [...] deshace el mundo de la normalidad y hace difícil a las personas que lo han sufrido recordarlo o comunicarlo de una manera estructurada y lineal que pueda ser cómodamente analizable” (Ferrándiz, 2014).

14 Como señala la antropóloga Elisabeth Edwards “importar” tiene una asociación más difusa, casi sentimental, que es más apta para conducirnos a las preocupaciones de los que están siendo estudiados que a los que están haciendo el estudio” (Edwards, 2004).

Listados: Frente a los listados de personas expuestos durante la dictadura en las diferentes cruces de los caídos, muchas familias apuntaron los nombres de las personas que fueron asesinadas por el régimen franquista, así como listados de victimarios, posibles causantes de la muerte de sus familiares.

Cartas: Sin duda, de las pequeñas cosas que dejaron los anónimos represaliados del franquismo en Ciudad Real, las cartas del último día antes de su fusilamiento son las que tienen una mayor potencia emotiva. Testamentos que consiguen escribir y sacar de la cárcel antes de ser fusilados, escondidas entre ropa, volando desde las ventanas del presidio o pasadas con la complicidad de algún guardián compasivo, han sido uno de los depósitos más fuertes de energía no solo para el mantenimiento de lazos afectivos sino también para fundamentar la dignidad de los que murieron.

Fotografías: Entre las fotografías encontradas tenemos imágenes desgastadas y rotas por el uso, fotografías cosidas, imágenes amputadas para ocultar aspectos ideológicos, correspondencias fotográficas con la cárcel y el exilio o collages fotográficos en los que se inserta a desaparecidos junto a miembros de la familia en una composición imposible que suele ocupar las paredes del salón o de los dormitorios de las casas. La imagen del difunto se convierte aquí en el lugar donde está representado de manera literal el cuerpo del ausente, lo que genera una relación afectiva muy intensa con ese tipo de material. Esos objetos más que vistos fueron tocados y sentidos físicamente, llegando a convivir realmente con la familia hasta el punto de envejecer junto a los dolientes.

Por otro lado la investigación analiza los nuevos recorridos que están teniendo estos archivos familiares en la actualidad. Algunas de estas imágenes, que habían permanecido guardadas en los hogares, tuvieron un sorprendente recorrido social desde que en el 2000 comenzara en España el llamado movimiento memorialista. El incremento de asociaciones e instituciones que desde esa fecha han trabajado en la apertura de fosas, homenajes, investigaciones o conferencias, ha provocado que aquellas documentos familiares circulen públicamente por primera vez entre la ciudadanía. De hecho observamos cómo desde aquella fecha esos materiales se han ido insertando en libros, documentales, periódicos, redes sociales, proyecciones o incluso en manifestaciones a favor de la recuperación de la memoria histórica. En este nuevo contexto las imágenes han perdido su carácter puramente familiar incorporándose a discursos más políticos, humanitarios o históricos.

Estos procesos de entrevistas, exhumaciones y homenajes han sido filmados y con cuyo material hemos realizado documentales locales que se han expuesto en algunos municipios. Por un lado estas proyecciones son vistas por muchos informantes como una manera de devolver a la comunidad la información que nos habían dado, pero por otro genera nuevas interacciones. De hecho muchas veces se vuelve a filmar a la gente viendo esos audiovisuales y comentando lo que les parece. El medio visual en este sentido hace posible también un tipo de interacción diferente a la que se establece con otras técnicas de investigación tradicionales. La imagen, por ejemplo, puede ser un punto de encuentro y de discusión entre el investigador y los actores

sociales protagonistas de su investigación durante la toma de imágenes y después. En efecto, el hecho de compartir el registro de la realidad facilita la obtención de datos difícilmente aprehensibles por otros medios y da lugar a un conocimiento esencialmente dialógico. El documental funciona como altavoz pero al mismo tiempo como convergencia. Se amplifican sus voces pero a la vez se sabe que es un ámbito donde se está compartiendo algo que no ha sido compartido en otro momento. Esto tiene un efecto de agradecimiento fuerte, porque no sólo se están recogiendo sus voces, sino que se amplifican por un medio sofisticado que le da más fuerza y más valor.

## 6. ALGUNAS CONCLUSIONES INICIALES

El objetivo del proyecto ha sido por un lado la contabilización exhaustiva de las víctimas con resultado de muerte, algo sólo conseguido gracias a aunar dos disciplinas como son la historiografía y la etnografía. Nuestro trabajo de investigación, más allá de las cifras, nos ha otorgado además un panorama de la represión como un proceso más complejo y diverso de lo esperado. Fuera del cómputo de víctimas quedan otras formas de represión que hemos podido analizar en las diversas prácticas de agresión contra las mujeres, las detenciones no registradas, la violencia física o la devastación de algunas sagas familiares. Las cifras totales que presentamos no recogen todas las formas y capilaridades de la acción represiva, sino exclusivamente el número de asesinados. Sin embargo, sí nos permite hablar de una serie de conclusiones iniciales a través de las cuales podemos complejizar el panorama represivo. De esta manera podemos hacer una presentación de los resultados desde una doble perspectiva cuantitativa y cualitativa.

### 6.1. RESULTADOS CUANTITATIVOS.

La primera conclusión que podemos extraer a la vista de los resultados globales de esta cuantificación es la posibilidad de elaborar una composición teniendo en cuenta la cronología de la represión y la clasificación de las víctimas. En este sentido hemos obtenido una serie de categorías:

1º) Los muertos en los primeros días de “la victoria”, en torno al primero de abril de 1939. Se trata de asesinatos (y ésta ha sido la categoría que finalmente hemos usado) hechos por turbas de los mismos pueblos o pueblos vecinos, normalmente gentes afines a la Falange o al Movimiento, en esos primeros momentos. Esos asesinatos, que también se han llamado “cuneteamientos” o ejecuciones extrajudiciales se produjeron en el entorno donde vivían las víctimas, muchos, la mayoría, significados izquierdistas del pueblo; otros significados refugiados y otros en situación de paso en una huida incierta. Estos fueron asesinados de formas variadas: individuales, por arma de fuego (como la niña evacuada Candela Orejudo Gil, de 9 años, en Daimiel), o colectivos como el caso de la familia Martínez de Navas de Estena; los paseados en



el “matadero” de Torrenueva; o, entre otra casuística, asesinados a causa de los golpes recibidos como Pedro Fernández Martínez, fallecido en Puertollano. Para el estudio de estos casos se han utilizado distintos tipos de fuentes especialmente los Registros Civiles, los testimonios orales y las informaciones indirectas que pudieran aparecer en archivos locales (municipales o familiares). Determinar el número de esos muertos solo es posible gracias a un intenso trabajo en cada uno de los pueblos y siempre con la presunción de no llegar nunca al volumen total pues, como hemos constatado, en muchos casos no fueron registrados en los libros de defunciones.

2º) Los fallecidos como consecuencia del cumplimiento de penas de muerte dictadas en juicios sumarísimos entre 1939 y 1945. Básicamente los izquierdistas de Ciudad Real (o sospechosos de no comulgar con el Movimiento) fueron detenidos en diferentes lugares (tanto de la provincia como fuera de ella), y recluidos en campos de concentración de presos o en distintos centros improvisados de detención en cada pueblo, donde eran interrogados y a menudo morían a causa de las torturas sufridas en estos interrogatorios. Tras la indagatoria inicial, los detenidos se iban agrupando en las cárceles de los partidos a los cuales pertenecían, esto es Almadén, Almodóvar, Alcázar, Tomelloso, Manzanares, Daimiel, Piedrabuena, Ciudad Real, Almagro y Villanueva de los Infantes. Desde esas cárceles en los pueblos cabeza de partido iban saliendo los presos a tribunales militares que se constituyeron en cada uno de ellos y donde se realizaron los juicios sumarísimos. La cadena de custodia permite comprender por qué en cada una de estas localidades se encuentran tantas personas fusiladas que pertenecían a otros pueblos. Tal es el caso, por ejemplo, de Almagro (que concentra los fusilamientos del propio Almagro pero también de Bolaños, Calzada de Calatrava, Pozuelo de Calatrava, Valenzuela, Moral de Calatrava y Huertezuelas), o de Daimiel donde se encuentran, entre otros, numerosos fallecidos de Villarubia de los Ojos o Arenas de San Juan. En estos casos, los fusilados eran inscritos en los registros de defunción de las cabezas de partido judicial y enterrados en fosas o en tumbas en sus cementerios.

Esas situaciones con las consideraciones referidas fueron la norma hasta finales de 1940. Diversas circunstancias modificaron esto: los varios intentos (y logros) de evasión que hemos conocido (por ejemplo en la cárcel de Piedrabuena o del campo de concentración de Castuera en Badajoz donde había una numerosa población reclusa de Ciudad Real), la disminución del número de población reclusa condenada a muerte, etc. Así se cerraron varias de las prisiones que habían venido funcionando desde el final de la guerra siendo trasladados los reclusos a Ciudad Real. A partir de ese momento todos los presos de estos pueblos fueron ejecutados, enterrados y anotados en Ciudad Real. Es por eso que, si bien los fusilados en Ciudad Real fueron en su mayoría de este partido judicial entre 1939 y 1940, encontramos fallecidos de toda la provincia a partir de esa fecha.

Así pues y para comprobar la importancia de la exhaustividad en la búsqueda, contar fallecidos con sentencia a pena de muerte y fusilados es una labor que precisa analizar básicamente los libros de registro de defunción de los pueblos cabeza de



partido; los de registro de defunción de cada localidad que depende de ellos, los libros de los distintos cementerios; los archivos de los centros penitenciarios de los distintos pueblos de Ciudad Real, hoy centralizados en el Centro Penitenciario de Herrera de la Mancha y en el Archivo Provincial de Ciudad Real; y de modo destacado la investigación de los juicios sumarísimos del Tribunal Militar de la Región Militar Nº1 conservados en el Archivo Histórico de Defensa.

3º) Los fallecidos en centros penitenciarios. Consideramos éstos también víctimas de la represión debido a que sus condiciones de vida fueron extremas. El acceso a la información sobre estos fallecimientos proviene de los registros civiles de las localidades donde hubo lugares de detención, especialmente en las cabezas de partido donde estaban las cárceles principales. Como hemos dicho, después de 1940 habría que considerar los fallecidos en la cárcel de Ciudad Real y, desde esa fecha hemos de anotar los fallecidos en otras cárceles de España donde fueron trasladados para cumplir condena. Esta información es más complicada de obtener, aunque es también la menos significativa para la contabilidad, y únicamente hemos podido tener en cuenta los ciudadares que fallecieron en las cárceles de Valdenoceda (gracias a la información facilitada por el profesor Luis Ríos), Saturrarán, Centro Penitenciario de Cáceres (gracias a las aportaciones de la Sociedad de Estudios Aranzadi), Ocaña y Castuera (gracias a investigadores locales), los fallecidos del Canal del Guadalquivir (gracias a la información remitida por Ángel del Río, uno de los responsables de las investigaciones sobre estos temas en la comunidad andaluza), los fallecidos en Cáceres y Badajoz (gracias al investigador Javier Martín Bastos).

4º) Los fallecidos “de la sierra”. Muchas personas que fueron perseguidas, aunque no juzgadas en los primeros momentos, huyeron a la sierra una vez acabada la guerra. Otros lo hicieron escapando de campos de trabajo o centros penitenciarios y otros más se decidieron a ello tras constatar la imposibilidad de garantizar su seguridad y la de sus familias en sus pueblos de origen una vez comenzada la dictadura. En algunos casos la presión sobre los familiares de los huidos fue tan grande que acabó diezmando linajes enteros. Tal es el caso de la familia del huido Braulio García Fernández, alias *El Barbas* o *El Comisario* (cuyo cuerpo se encuentra todavía en paradero desconocido) de Navas de Estena, cuyo cuñado fue asesinado, su mujer encarcelada y sus hijas perseguidas y obligadas a desterrarse de su pueblo natal. Su esposa al salir de la cárcel y encontrarse con su marido desaparecido, su hermano muerto, sus bienes malvendidos y unas hijas a las que se les negaba la posibilidad de trabajar, sufrió una fuerte depresión y se quitó la vida tirándose a un pozo.

La “huida a la sierra” se produce de modo más recurrente, como es lógico, en los pueblos cercanos a los Montes de Toledo como el citado Navas de Estena, Porzuna, Retuerta del Bullaque, Los Cortijos, Horcajo de los Montes, etc. La mayor parte de estos represaliados murieron a consecuencia de enfrentamientos con la guardia civil, debido a delaciones y traiciones. Muchos fueron enterrados en cunetas, sin ser

anotados en los registros civiles o serlo de modo anónimo como “desconocido”. Los nombres ficticios además complican la identificación. Por eso la fuente principal para el estudio de estos casos han sido los testimonios orales, que además nos han permitido identificar varias fosas comunes.

5º) Fallecidos por violencia en el exilio. Gracias a las investigaciones realizadas por Benito Bermejo<sup>15</sup> sobre la presencia de los españoles en los campos de exterminio nazi, hemos podido incluir en la información de las tablas a las personas de Ciudad Real fallecidas en ellos. Además estamos intentando abrir una nueva vía aunque dificultosa como es la cuantificación de fallecidos en los campos de concentración franceses.

## 6.2. RESULTADOS CUALITATIVOS.

Aunque en este caso no podemos usar la metáfora de “datos fríos”, pues evidentemente son muy elocuentes y expresivos, en nuestro proyecto hemos querido ir más allá. La información cualitativa se recoge en varios formatos:

1. La web [www.CRMEMORIA.es](http://www.CRMEMORIA.es). Esta página es un gestor de contenidos online con una base de datos construida a partir de los resultados de la investigación que aquí exponemos. La página permite a cualquier ciudadano buscar información sobre personas represaliadas en la provincia de Ciudad Real a partir de categorías como nombre, apellidos, lugar de fallecimiento o vecindad. Por otro lado la web posibilita establecer contacto con familiares que a través de un sencillo formulario pueden enviar datos, fotografías o documentos, así como posibles peticiones sobre apertura de fosas. La web permanece oculta para hacerse pública con el lanzamiento del libro *Muertos en la Paz*.

### 2. Elaboración de varias películas vinculadas al proyecto.

Por la experiencia etnográfica y por la consecuente reflexión antropológica sabemos bien que la traducción de la realidad ajena es tarea difícil; más si cabe si ésta se refiere a sentimientos y emociones relacionadas con el sufrimiento social. Acercarse al daño y al dolor de unos y transmitirlo a otros está lleno de complicaciones, y las posibilidades de falseamiento se incrementan pues la tentación de la generalización universalista se impone. También, a veces, se impone el otro extremo: el énfasis en la diferencia que nos deja huérfanos de sentimientos comunes de piedad, pena o rabia. En muchos casos no funcionan los sobreentendidos, en otros desconcierta que funcione lo ignorado. Sucede, con frecuencia, que las palabras no son suficientes para transmitir el dolor producido y sentido, que necesitan acompañamiento de imágenes para comprensiones y convergencias sentimentales. Quizá es en este campo donde las herramientas visuales se hacen más necesarias para un proyecto de este tipo. En este

---

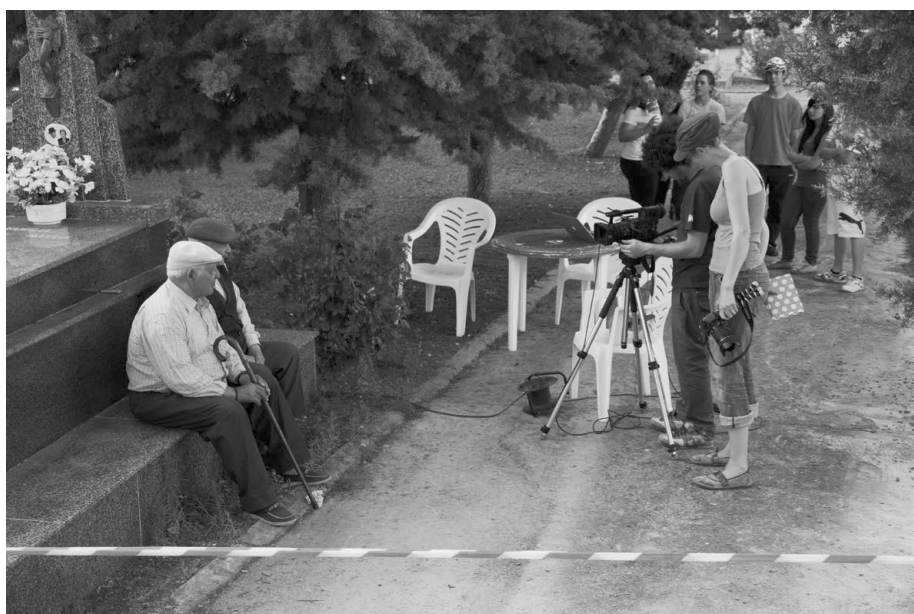
15 BERMEJO, Benito y CHECA, Sandra (2006): *Libro memorial: españoles deportados a los campos Nazis (1940-1945)*. Ministerio de Cultura.

sentido hemos trabajado para traducir los resultados en un formato audiovisual que nos ayude a difundir la investigación a través de la realización de los siguientes trabajos:

#### La cuchara (2013)

Dirección: Jorge Moreno Andrés

Sinopsis: La exhumación de una fosa común en Puebla de Don Rodrigo, congrega a los vecinos del municipio que comienzan a aportar datos sobre los asesinatos producidos a comienzos de los años cuarenta en una sierra cercana al lugar. Una mujer recuerda que ver de niña los cuerpos muertos en el cementerio, “uno de ellos llevaba una cuchara en su bolsillo”.



#### La importancia de llamarse Avelino García (2014)

Dirección: Jorge Moreno Andrés. Guión: Julián López García

Sinopsis: Esta película narra la búsqueda de un hombre por saber quién era su abuelo, qué apellido tenía y cómo desapareció. El encuentro con una vieja fotografía posibilitará revelar una identidad que había permanecido oculta en la propia familia.



What remains (2015)

Dirección: Lee Douglas y Jorge Moreno Andrés

Después de la exhumación de una fosa común en un pueblo de Ciudad Real, un grupo de antropólogos encuentran a Angelita González Yepes, la sobrina de una de las personas asesinadas. En la intimidad de su casa, Angelita desvela una vida marcada por la desaparición de varios miembros de su familia durante los años cuarenta. El pasado late constantemente en el presente, mientras sus interlocutores juntan recuerdos fragmentados, evidencias forenses y documentación de archivos. La casa de Angelita, sus fotografías, sus silencios... ayudan a pensar en la marginación a la que quedaron relegadas todas aquellas familias.



El libro *Muertos en la Paz*. Se trata de un texto donde además de las tablas se presentan cincuenta microbiografías que de algún modo son representativas de los casi 4.000 muertos que hemos contabilizado.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALÍA, Francisco (1994): *La guerra civil en retaguardia, Ciudad Real (1936-1939)*. Diputación de Ciudad Real, Ciudad Real.
- BERMEJO, Benito y CHECA, Sandra (2006): *Libro memorial: españoles deportados a los campos Nazis (1940-1945)*. Ministerio de Cultura.
- BERMÚDEZ GARCÍA-MORENO, Antonio (1991): *República y guerra civil: Manzanares (1931-1939)*, Diputación Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real.
- EDWARDS, E., HART, J. (2004). "Photographs as Objects" en E. Edwards and J. Hart (Eds.) *Photographs Objects Histories: On the Materiality of Images*. New York: Routledge.
- FERRÁNDIZ, Francisco (2014): *El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil*. Anthropos, Madrid.
- GONZÁLEZ MADRID, Damián Alberto (2008): "Violencia republicana y violencia franquista en La Mancha de Ciudad Real: Primeros papeles sobre los casos de Alcázar de San Juan y Campo de Criptana" (1936-1943), en *La guerra civil en Castilla-La Mancha, 70 años después*: actas del Congreso Internacional, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 1597-1642.
- LÓPEZ GARCÍA, Julián y FERRÁNDIZ MARTÍN, Francisco (2010): *Fontanosas 1941-2006: Memoria de carne y hueso*. Diputación Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real.
- LÓPEZ GARCÍA, Julián y PIZARRO RUIZ, Luis (2010): *Cien años para la libertad. Historia y memoria del socialismo en Puertollano*, Puertollano, PSOE.
- SÁNCHEZ DELGADO, Paulino (1998): *La Segunda República en La Solana*, Soubriet, Tomelloso.
- SOLÍS PIÑERO, Jorge (2008): *República, guerra y posguerra en Villanueva de los Infantes 1931-1946*, Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, Villanueva de los Infantes.
- TORRES GUTIÉRREZ, Jesús (2008): "Daimiel en guerra: la vida de un pueblo manchego en zona republicana", en *La guerra civil en Castilla-La Mancha, 70 años después*: actas del Congreso Internacional, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, pp. 1197-1222.